

Inbakad lärlingstid

KRAMFORS. Elprogrammets elever vid Ådalskolan i Kramfors har praktisk lärlingstid inbakad i den tre år långa skoltiden. Det innebär, att eleverna examinerar som förstaårsmontörer och inte lärlingar. Ådalsskolan är en av ett 20-tal skolor i landet som arbetar efter ETG-konceptet, där lärlingstiden är inbakad i skoltiden.

Fördelarna med skolans satsning på detta är, att eleverna under skoltiden arbetar praktiskt som lärlingar.

I den utbildningen ingår 600 timmar, som innebär arbete i "verkligheten" och inte enbart i skolans övningsriggar. Första års montörerna kommer därför efter avklarad yrkesprov, att få arbeta själva utan handledare. Något som gör, att de nyblivna montörerna är eftertraktade då de inte behöver ha arbetsledning.

Nordsverige träffade de två lärlingarna Emil Nilsson och Markus Tärleskog på Dannerö Travbana. Där bytte de båda belysningsinstallationer i ett par stall under ett vakande öga av handledaren och elektrikern Jörgen Carlström, på företaget Kempes.

– ETG-konceptet är mycket bra för både eleverna och elbranschen. Nu får eleverna komma ut och göra beställda jobb under överinseende av branschfolk. Att sedan eleverna efter avslutad skolgång kallas förstaårs-montör innebär, att de blir eftertraktade. De behöver då inte ha någon handledare utan ansvarar själva för jobbet.

Eleverna Emil Nilsson och Markus Tärleskog är helt ense med sin handledare.

– Ett mycket bra sätt att på olika arbetsplatser få arbeta med installationer. Förutom planering och insikt i själva arbetet får vi träffa kunden, som är beställaren.

En fördel med ETG-konceptet är, att när vi är klara med skolan blir vi förstaårs-montörer. Det innebär att kommande arbetsgivare slipper sätta av en handledare, då vi redan under utbildningen har arbetat under utbildade elmontörer.

ETG-konceptet har enligt ansvarige lärare på Ådalskolan, Agne Sjölander, inneburit en högre kvalitet på utbildningen av de blivande elektrikerna.

För eleverna själva innebär det, att efter examen så är de ETG- utbildade ett förstahandsval vid anställning.

Ådalsskolan var en av de första skolorna som kom med i ETG-programmet. Detta tack vare den nu pensionerade läraren Malte Norberg, som såg fördelarna för de blivande elektrikerna.

DAN WIKNER



Handledaren och elektrikern Jörgen Carlström informerar Markus Tärleskog om en armatur som skall upp. Under tiden försöker Emil Nilsson få loss en gammal kontakt som kärvar.

Foto: DAN WIKNER

Gallerian i Kramfors strax fylld

KRAMFORS. Gallerian Christoffer är snart fylld till sista plats. Den 21 februari planerar snabbmatskedjan Subway att flytta in och den 28:e tar klädesbutiken Terracotta plats. Därmed är alla lokalerna uthyrda.

Nybyggda gallerian bjuder då på Kramfors Bokhandel, Dressman, inredningsbutiken Idé Rummet, Intersport, KappAhl, apoteket Kronans Droghandel, Lekia, frisörkedjan Rinse och Synoptik.

Terracotta passade på att utöka sitt sortiment med barn-, ungdoms- och damkläder till att även omfatta herrkläder i december och responsen har varit bra.

– Vi erbjuder nu kläder för hela familjen, från bebis till vuxen, berättar Maria Jonsson, som tillsammans med sin syster Sara äger butiken.

Till sin hjälp har de två anställda.

Butiksytan i gallerian blir mindre men läget desto



Maria Larsson tar med sig sin skyltdocka in i gallerian.

Foto: LILLEMOR BYLUND

mer attraktivt.

Gallerian har inte varit den draghjälper vi hade förväntat oss här på Torggatan, tvärtom. Handeln har flyttats till torget och Konsum.

Därför känns det jättebra att nu få flytta in till de andra butikerna, fortsätter Maria.

Någon konkurrens från

de andra klädesbutikerna i gallerian är hon inte orolig för.

– Handel föder handel, titta på Birsta, vi kommer att komplettera varandra, säger hon tryggt.

I skrivande stund lägger man golv, målar och fixar i samarbete med Dynäs måleri och Magnus Norell, som i

vår avslutar sin NSC-utbildning och i och med det kan titulera sig certifierad färgsättare.

– Jag har valt att inrikta mig mot färgsättning nu och förr samt ljussättning, berättar Magnus som föreslagit färgsättning åt både Terracotta och bokhandeln.

LILLEMOR BYLUND

Hemtamt tema på Kramfors konsthall

KRAMFORS. Borta bra men hemma bäst. Hemma för jämtländska Birgitta Nenzén är byn Omne där alstren till aktuella utställningen "Mina Hus" på Kramfors konsthall skapats. Huset har alltid funnits för mig på alla sätt, som fysisk form och symbol under årens lopp.

Utställningen som pågår till och med den 3 mars levandegör talesättet "mitt hem är min borg". Huskroppar i olika material samsas i den ljusflödande lokalen där Kramfors Konstförening nu inbjudit en favorit i repris.

– Ett hus behöver inte vara ett slott utan lika gärna en koja, ett skydd så vi känner oss trygga, filosoferar hon.

Mångsidighet är utmärkande för Birgitta Nenzéns konstnärliga uttryck



Reflekterande hus av Birgitta Nenzén visas på Kramfors konsthall. Foto: SUSANNE MELIN

omfattandes bland annat grafik, skulptur, installationer och måleri i vilket hon även undervisar.

Från början arbetade hon som ritare. Grafiken var det som slutligen fick henne att gå vidare som konstnär. Otaliga är hennes separat- och samlingsutställningar.

SUSANNE MELIN