

KRAMFORS Tre veckor i London har gett stylisterna och gymnasieeleverna **Rebecka Lind** och **Patricia Moberg** nya idéer. Tillbaka på Ådalsskolan summerar de intryck från senaste trenderna inom **makeup** och **hårstyling**.



Patricia Moberg sminkar Julia Flinta. Inspiration och nya idéer har hämtats under tre veckor vid London Make-up Academy.

London väckte idéer

Stylisterna på Ådalsskolans hantverksprogram genomför under sin utbildningstid 15 veckors arbetsplatsförlagt lärande, APL. När kontakter knöts med utbildningen London Make-up Academy öppnades möjligheten för två elever att i den Brittiska huvudstaden studera de senaste trenderna på nära håll.

Förutom goda förkunskaper som stylist gällde det även att klara språket, kriterier som Rebecka Lind och Patricia Moberg väl uppfyllde och bidrog till att de kunde kvittera ut sina flygbiljetter.

De bodde på ett hostel 15 minuters resväg med pendeltåg från centrala London. Under sju intensiva timmar per dag varvade tjejerna teori med



Efter första dagen var man rätt knäckt, men sedan kom vi snabbt in i rutinerna.

praktik tillsammans med deltagare från bland annat Ryssland, Italien och Brasilien.

– Efter första dagen var man rätt knäckt, men sedan kom vi snabbt in i rutinerna. Vissa dagar jobbade vi från eftermiddagen och fram till nio på kvällen, berättar Patricia Moberg.

Med från Ådalsskolan fanns ett önskemål om att få jobba med brudstyling, både hår och makeup. Tjejerna fördjupade sig även mot fest-makeup och fick insikter i de hetaste trenderna.

– Det var mycket skarpa linjer och bågar runt ögonen. Känslan var också att man får vara kreativ, kan släppa garden och inte hålla tillbaka, säger Rebecka Lind.

Patricia Moberg upplevde en djärva-

re inställning till att ta ut svängarna med färger.

– Det är också viktigt att hitta sin egen personliga stil.

De fick både finslipa vad de lärt sig hemma och lära sig helt nya tekniker.

– Som hur man lägger foundation och håller penslarna på ett bra sätt. Ergonomi ingick också, att stå rätt för att inte skada ryggen, säger Rebecka Lind.

Tillbaka i Sverige den 12 april fanns med i bagaget internationella diplom som kan öppna dörrar om tjejerna senare söker jobb utomlands.

De ska inför barn-, kultur- och utbildningsnämnden i Kramfors redogöra för resan. På en blogg som startades under Londonvistelsen har de i form av en krönika redan gjort en utvärdering.

Om några veckor tar duon studenten

tillsammans med sina klasskamrater.

– Innan dess ska de hålla några lektioner med elever i årskurs ett och två för att dela med sig av den inspiration de fått, säger Sandra Johansson, programansvarig Hantverksprogrammet-Stylist.

Det finns planer för ett fortsatt samarbete Kramfors–London och då kanske även med ett elevutbyte den omvända vägen.



Text

Erik Åmell

0612-77 17 64

erik.amell@allehanda.se



Foto

Linda Eliasson

0611-55 48 00

linda.eliasson@allehanda.se



Patricia Moberg sminkar Julia Flinta och Rebecka Lind sminkar Alva Mellbin.



Tiden i London innebar både finslipning av grunderna och helt nya tekniker.



Rebecka Lind, Kramfors, och Patricia Moberg. Sollefteå, hade en lärorik tid i London.



Patricia Moberg ger sina bästa sminktips - se klip-pet på allehanda.se.