

## Näringsliv | Ska locka till serverhallar

# Big Green Data utökar

**HÄRNÖSAND** Nya aktörer går in i projektet, intressenter har tittat på plats.

Big Green Data som ska locka företag att etablera sig i dataserverhallar i Västernorrland sväller på flera fronter.

Facebooks etablering i Luleå är det stora paradexemplet som alla har för ögonen.

Sollefteå, Härnösand och Timrå var först att haka på och erbjuder serverplatser i Hamre utanför Långsele, på Nipanområdet, i berggrummet Bergverkstaden, vid Utansjöverken samt vid Vivsta varv.

**Senaste tillskottet** i portföljen är Ålandshallen, det gamla Dagablagret intill E4 i Ålandsbro. Fastigheten ägs av Sjöfast AB.

Till detta ska läggas att fler vill vara med och har gått in i projektet: Energibolaget Eon, företagaren Nicklas Nyberg i Örnsköldsvik samt Sundsvalls kommun.



Dagabs gamla lager här i Ålandsbro marknadsförs nu som lämplig lokal för dataserverhall.

– Sundsvall är med nu från januari. Vi kommer att jobba med dem ganska hårt så här i början och hitta sajter, säger Mikael Aamisepp, projektledare i Big Green Data.

Huvudsyftet är att erbjuda

skraddarsydda platser för dataserverar som alstrar mycket värme. Säljargument är hållbar, billig elektricitet och massor av kyla i luft och i älvar och hav.

– Vi har elen, vi har fiber, vi har det kalla klimatet.

Här kan man verkligen kapa sina kylkostnader, säger Mikael Aamisepp.

**Allt behöver** inte bli lika stort som Facebook.

– Vi tittar även på mindre aktörer, i mellanstorlek. Vi

har haft besök här och vi har varit och träffat dem.

– Det finns absolut företag som tycker att Västernorrland har något att erbjuda.

Big Green Data har en budget på drygt 1,7 miljoner i år. Hälften skjuter länssty-

**“Vi tittar även på aktörer i mellanstorlek. Vi har haft besök och vi har varit och träffat dem.”**  
Mikael Aamisepp, projektledare.

relsen till i projektstöd.

När en första serverhall i länet kan komma till stånd är oklart enligt Mikael Aamisepp.

**– Jag önskar** jag kunde svara på det. Vi har förutsättningar och vi har intresse. Men det är långa processer innan det kommer en spade i jorden.



**Text**  
Klas Leffler  
0611-55 48 30  
klas.leffler@allehanda.se



**Foto**  
Gunnar Stattin  
0611-55 48 65  
gunnar.stattin@allehanda.se

## Musikal om beroende

**KRAMFORS** Årets musikal för Ådalsskolans estetprogram handlar om att fly verkligheten genom droger, hockey och TV. En pjäs om ungdomar och föräldrars verklighetsflykt.

– Det här är viktigt att visa eftersom det finns omkring oss hela tiden, säger Feven Alemayohu.

”Millicent och färgerna” heter musikalen som har premiär på onsdag och kommer att visas för runt 1 300 skolelever i Kramfors och för offentligheten på torsdag och fredag. Den handlar om tre skolungdomar som snart ska ta studenten. De ska ta klivet från föräldrarna och traditioner och hitta sin egen väg.

**Men på olika sätt** påverkas de av föräldrarnas verklighetsflykt, en mamma som lever framför tv:n, en pappa som är alkoholiker och en annan pappa som spelar på stryktipset och drömmer om hockey. Dessutom provar karaktären Henry hasch för första gången.

– Varenda förälder i pjä-

sen har något problem som påverkar Lisa, Millicent och Henry på olika sätt, säger Feven Alemayohu som spelar Lisa.

Problemen i berättelsen berör alla i viss mån, tror Thimmy Finstad som spelar Henry.

– Det märks också att droger blir vanligare, säger han.

**Eleverna fick välja** om musikalen skulle vara en saga, fiktion eller mer verklighetsbaserad, de flesta valde det senare.

– Jag har valt att skriva den här pjäsen tillsammans med sångläraren Åsa Jönsson eftersom ämnet är aktuellt. Både vuxna och barn flyr verkligheten genom hasch, Spice, alkohol eller in i en sportvärld. Vad föräldrar gör påverkar barn väldigt mycket, säger Sebastian Gunneson, teaterlärare på Ådalsskolan.

För att kunna spela för en större publik på Folkets Park har eleverna sökt bidrag från landstinget och IOGT-NTO.

**Katarina Lind**

0612-77 17 62  
katarina.lind@allehanda.se

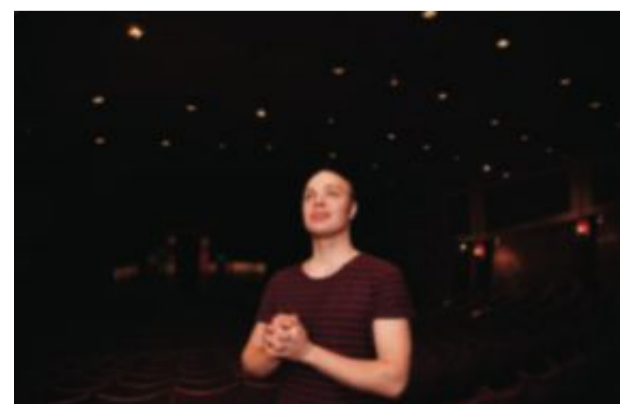


Det är en viktig musikal, tycker Feven Alemayohu, Andrea Lindner och Thimmy Finstad.

FOTO: KATARINA LIND



“Vi har tagit studenten, vi har tagit studenten...”. Musikalen handlar om steget bort från föräldrar och traditioner.



“Det handlar om att kunna se världen i färg utan att behöva ta droger eller alkohol” säger läraren Sebastian Gunneson.