



Carolina Parkman och Enja Kronlid arrangerade Nordingräs första feministfestival.

Foto:SUSANNE MELIN



Brorsan Bilbo och pappa Anders som är läderhantverkare i Nordingrå. Givetvis besökte de feministfestivalen som Enja arrangerade i Nordingrå.



Enja Kronlid är en skapande person som syr sina egna kläder, målar och skriver dikter samt muciserar.

# Feminist med starka åsikter

**NORDINGRÅ** Inspireras, inte diskrimineras! Så lyder chefredaktören Enja Kronlids rubrik i medieprogrammets vinnande bidrag på stora tidningsdagen vid Ådalsskolan i Kramfors.

Oversized t-shirt över leopardmönstrade strumpbyxor och piercad i ansiktet. Enja Kronlid anger tonen direkt. Här har vi en högst engagerad ung kvinna som verkligen vet var hon står. Tidigare i år arrangerade hon tillsammans med Carolina Parkman den allra första feministfestivalen i Nordingrå någonsin.

– Det finns mycket myter vi ville knäcka, säger Enja bestämt.

Vännersta kulturförenings lokaler var som klippt och skurna för aktiviteterna. Runt borden i det gästna gamla faluröda huset satt åhörare i alla åldrar, både män och kvinnor. På många områden har vi kommit långt när det gäller jämställdheten inom exempelvis politiken.

– Men språkligt säger fortfarande säger vi ”man” när vi pratar.

Det finns fortfarande mycket att göra på det sociala planet. För att belysa många delar av ämnet feminism hade en rad gäster bjudits in. Där bland Anna Hed som tillsammans med Sara Parkman pratade om fin feministisk utopi. Från RFSL medverkade Annika Lindberg som bland annat föreläste om normer. Läraren Peter Hansson bjöd på en oförglömlig sexualundervisningsshow i hur ett könsorgan rent anatomiskt ser ut, med en snäll blandning av humor och allvar.

Dagen blev minst sagt minnesvärd och förhoppningsvis blir det en repris.

Närmast på arrangemangsgendan står traditionella Musik non stop på Järnsta Café den 12 maj. Medverkar gör inte mindre än nio ungdomsband i varierande åldrar. Järnsta Café är den gamla skolan som förvandlats till kulturhus och som bagnar av konstnärlig verksamhet. Kulturföreningen förfogar över ett 500 kvadratmeter stort hus där unga och gamla kan härja fritt. Initiativtagare till denna lyckade satsning var Enjas pappa läderhantverkaren Anders. I huset finns två mindre pressar för djuptryck, utrustning för screentryck med papper och textil.

Mamma Kristina är danspedagog och kursansvarig för sceniskt förberedelseår på Hola Folkhögskola. Hon är en outsinlig källa i olika dansstilar. Lillebrorsan Bilbo är en fena på långboard och musikalisk, liksom Enja.

I denna kreativa miljö har Enja alltså vuxit upp. Samhällsengagemang fick hon med modersmjölken. Den konstnärliga ådran tar sig i såväl målande som musikaliska uttryck. Exempelvis så är hon textförfattare i gruppen ”Vax i örat”, skriver dikter och målar. Pojkvännen Sebbe är också musiker, de bor tillsammans i Härnösand. Bostaden är en charmig blandning av idel loppisfynd. Återbruk är honnörsordet. Symaskinen vittnar om att Enja helst skapar sina egna kläder.

– Lite plottigt är det nog men jag gillar att ha saker jag tycker om och använder framme.

Just nu syr hon så nålarna glöder, det handlar om balklänningen, en vinröd spetsprydd elegans som flirtar åt 1960-talet. Kursen i mönsterkonstruktion har onekligen varit till stor hjälp konstaterar hon.

Uppväxten i en synnerligen tillåtande miljö har tveklöst präglat henne.

”i vår familj var det givet att alla fick framföra sina åsikter

Kollektivkänslan är stark och genuin. Att värna om miljön ingick som en naturlig del under uppväxten där djur och konstnärskap ingick. Lokalproducerad mat som ju är så på modet idag var helt självklart när Enja växte upp. En stor fördel, inte minst i skolan där kanske andra jämnåriga ratade maten. Enja åt allt, med frisk aptit. Återvinning har alltid ingått i den genomgående sunda livsstilen. Att kasta konserverburkar i naturen finns inte med på kartan.

I familjen var det givet att alla fick framföra sina åsikter.

– Det var ett ”rött” hem, förklarar hon leende.

Alla uppfattningar var tillåtna, så länge man inte sårade någon.

Nu har hon lämnat familjen för samboförhållande med världens bästa Sebbe i Härnösand. Bostaden på Seminariegatan är ett skönt hopplock av diverse loppisfynd och lite modernare saker som typ Sebbes lädersoffa. Rokostilen som hade sin glansperiod i Europa under mitten av 1700-talet är Enjas favorit. Franslampan från mamma är en favorit.

SUSANNE MELIN



## Enja Kronlid

Bor: Härnösand.

Aktuell: Arrangör av musikfestival den 12 maj på Järnsta Café.

Läser: Gärna biografier.

Familj: Pojkvännen, föräldrar och syskon.

Gör: Studerar vid medieprogrammet.

Idoler: Bob Hund och A place to bury a stranger.

Musik: Allätare men gillar ej dansbandsmusik.

Aktuellt: Nu närmast: Föreställning den 5

maj i Kramfors om dansens historia.

Engagemang: Musik, feminism, djur och miljö.