

Arbetslinjen | Uppfanns i Härnösand

Alliansen snodde arbetslinjen av Kurt

HÄRNÖSAND Moderaterna och Folkpartiet gör en stor affär av arbetslinjen. Men det är gammal skåpmat, tycker pensionerade försäkringskassadirektören Kurt Dahlberg, 89, i Härnösand.

– De har kopierat vårt arbete rakt av och även namnet, säger han.

Under drygt 10 år var Dahlberg chef på Försäkringskassan i länet. Han skrev förordet till Försäkringskassans bokslut, året 1989. Rubriken var "Från ersättningslinjen till arbetslinjen". Bakgrunden var den stora sjukpenningreform som sjösattes 1987.

Syftet var att komma tillrätta med de höga sjuktalerna och få ned handläggningstiderna.

– Arbets-skadersättningen var över 100 procent. Jobbade man i en smutsig fabrik var det lockande att försöka få hälsoproblemen klassade som en arbetsskada. Det har jag full förståelse för men det var en utveckling som vi måste bryta på något vis, berättar Kurt Dahlberg.

På den tiden var Försäkringskassan lokala myndig-



Kurt Dahlberg tycker att allianspartierna har plankat av hans arbete.

FOTO: GUNNAR STATTIN

heter, en för varje län. Ovanpå den fanns en lokal lekmannastyrelse.

Västernorrland låg i framkant och fick uppdrag av den dåvarande S-regeringen att tillsammans med Försäkringskassan generaldirektör K G Scherman och AMS Allan Larsson att försöka vända utvecklingen.

– Vi presenterade ett omfattande program. Framförallt handlade det om en bättre dialog mellan kassan,

läkarna, fack och arbetsgivare, säger han.

Principen var att alla ärenden skulle fattas så nära människan som möjligt.

– Det var inget politiskt parti som genom några beslut genomförde den här kursändringen. Det var kunniga medarbetare på våra Försäkringskassor, säger Kurt Dahlberg.

Mycket har hänt sedan dess. Under Dahlbergs chefskap arbetade 600 personer

i länet. 250 personer på huvudkontoret i Härnösand. I dag ekar den lokalen tom.

– I dag är allt centraliserat. Högsta chefen sitter Stockholm och det finns inte lokalt inflytande. Det har skapats ett avstånd till de sjukskrivna eftersom besluten blir anonyma. Fack och arbetsgivare är knappt delaktiga i processen.

Kurt Dahlberg plockar fram sin bärbara dator. På

"Jobbade man i en smutsig fabrik var det lockande att försöka få hälsoproblemen klassade som en arbetsskada."

Kurt Dahlberg.

Facebook har han lagt ut ett inlägg i ämnet. Flera kommentarer har kommit, bland annat från K G Scherman.

– Han håller med mig om att arbetslinjen tydligen är ett populärt ord för svenska politiker. Vi ska nu träffas, det blir trevligt, säger Kurt.



Text
Ola Thelberg
0611-55 48 26
ola.thelberg@mittmedia.se

Hundattack vid promenad

NORDINGRÅ En man i Nordingrå har polisanmält att han attackerats av en hund. Detta skedde i måndags när han mötte hunden och dess ägare. Mannen fick rivsår på benet.

Drograttfull man stoppades

KRAMFORS Polisen stoppade på onsdagsförmiddagen en man i 45-årsåldern på Björstagatan i Kramfors i en rutinkontroll. Mannen är nu misstänkt för drograttfylla.

Stal verktyg från garage

NYLAND I tisdags anmäldes ett inbrott i Krambo-gruppens garage i Nyland. Tjuvarna har kommit över verktyg värda 4 500 kronor. De hade kommit in i garaget på okänt sätt.

Drogpåverkad bar på en kniv

KRAMFORS Polisen stoppade i tisdags en misstänkt narkotikapåverkad man på Limstagatan i Kramfors. Mannen som är i 55-årsålder visade sig även bära på en kniv.

Misstänkt för drograttfylla

NORDINGRÅ En man i 55-årsåldern har stoppats i Nordingrå, misstänkt för drograttfylla. Gripandet skedde mitt på dagen i måndags.

"Jag" i fokus för fotoelevers slutarbete

KRAMFORS Jag, jag, jag. I selfiens tid var det temat en oväntad utmaning för fotoeleverna på Ådalsskolan.

Resultatet blev flera personliga porträtt på vårutställning i Kramfors konsthall.

Mia Djupenström brukar ta bilder på sig själv och lägga ut i sociala medier ibland, så kallade selfies. Men att jobba med temat "Jag" under slutarbetet sista året på medieinriktningen var svårare.

– Det är inte bara att ta en bild.

I stället skapade hon en bild på ett ansikte med en mask för att visa på att vi inte alltid visar vårt riktiga jag.

På flera bilder syns familjemedlemmar. Josefine Norlin tog bilder på sin syster för att berätta hur olika

delar vi visar av oss själva, ibland en öppen sida, ibland en sluten.

– Det var svårt att välja vad man skulle göra med detta tema.

Även om "Jag" är ett konkret tema kan det tolkas på många olika sätt berättar fotoläraren Lena Ledin Andersson.

– Trots att selfies och bilder på instagram är en stor del av vardagen för dagens generation har det varit svårt att få eleverna att ta självporträtt.

Hon upplever att årets tema varit ett av de svåraste de senaste åren.

– Jag tror att det beror på att frågan är personlig och viktig, vem är jag?

På utställningen finns verk av de som läser grafisk profil och yngre fotoelever.

Katarina Lind

0612-77 17 62
katarina.lind@mittmedia.se



I stället för en selfie – en grupp med Josefine Norlin, Agnes Norrbin, Therese Carlsson och Mia Djupenström. FOTO: KATARINA LIND